

ה מ ר ז י א ד נ ה ל מ י
ל
ה ח ב ל ה ל מ י ל י ש ר א ג ל



ח ל מ ה

בֵּית יְוָדִיִּים - רָאשׁ הַמֶּלֶךְ 5
• = • = • = • = •

רִשְׁלִימָת הַמְּרוֹצָגִים

1947

מוֹצָגֵי הסְּפִינָה הַעֲבָרִית מִזְוְמָנִים בְּכֻרְכָּב (*)

• = • = • = •

"הִים הוּא דָרְךָ הַטְּלָךְ עַל כָּדוֹר הָאָרֶץ".
הִים הוּא הַכָּכָר לְתַהֲלוֹכָת-הַנָּאָר שֶׁל אָוֹמָות הַעוֹלָם.
הִים הוּא הַזִּירָה לְכָחָם וְלִיזְמָתָב שֶׁל כָּל עַמִּי הַעוֹלָם.
וְהַוָּא גַּם עֲרִישָׂת הַתְּבָשָׂעָלָהָם. מַי שָׁאַיָּן לוֹ חַלְקָבִיב,
אַיְן לוֹ חַלְקָבִיב בְּטוּב הַגּוֹלָמִים".

פְּרִידְרִיךְ לִיְּסָט.

היב הוא עורך החרים העיקרי של האנושות. העמים
ולודיל-הילב היור תמיד בין נושאיה התרבות האנושית:
המודרין והتقليدנים, חיווגים, הרומאים, הרויניזיאנים,
הזרטוגזים, הספרדים, ההולנדים והאנגלים. הפלגותיהם
אל רחבי היב הרחבות מודוחקים; הפלגותם עמי היבשה
ואיפשרו להם ניצול אוצרות מרחוקים. כל אחד מעמי
היב שפחו לפניהם ארמות רבות להתיישבות. כל אב היה גם
חי לא רק סעיף על רמה תרבותית גבוהה, כי אב היה גם
בעל משק אידיר ומופתח בתקופה הימית שלו. המשק הימי
הילא עוזר לעם אלה והם DAGO לפיתוחו - להוועתם
ולתקדרותם. כל אחד מהעמי, השוכנים לחוף ימים, שאף
לחיותו ימאות עצומות מסלו וכבר בזמנים קדומים התחרדו
הילאים על הים בים. ההחרדות הזאת הוכרעה במלחמות
המג'ה טلس ביב ואסר את הפלגה בו לאחריב. טلسון
ביב, ביזורק החילים העיקרי של האנושות, פירוטו - טلسון
בורלב, טلسון באחד הימים טסמו - טلسון חלק מסויים
של אעולב. ההיסכורייה מוסרת לבנו וגם מוכיחה כיצד היל
היליג'ייל, היוגיב, הרומאים, הרויניזיאנים, הפורטוגזים
הספרדים, ההולנדים - בתקופה הימית שלם, ועם הים
בתקדרותם, נושאיה התרבות זיהידת האנושית וביצד הקיטו
שם גדו וחרושת והגיעו לטסון בעולם או באיזור
טסויים של העולם.

תרבות, משק וטלסון - שלטת אלה קשורין מאז ומהמ'ם
ביב וטסויים הם לעמי החזקים השוכנים לחוף ים, מופיע
המעילם ומצחיח להיות יורדי ים.

החליבות הכלכלית של הים גדלה בימינו לאין שער. והם המודרני איןנו יכול להתකיים בלי העברת חמרי
מושגים בינלאומיים מקומם. מדריכי אורקל וחMRI
גבש לטעויות הטורנות, דלק למכוונות ותוכרת העשייתית -
כל אלה מושבריך למקומות התקדוכת, ואין כמעט ארץ
בזדלה, טעינה לוקחת חלק בתבונת העברת הכבירה הזאת.
החולות על המשק הפורטוגזי בהובלה הבינ-לאומית, שהיא
טעיר הזבלת ימית, הנעה את רוב המדינות לדאוג
להובלה ימית עצמאית, לספנות לאומית. ואם כי דוב
הארצאות לא הקים ספנות מספקה לזרקיהן היתה גם הס-
בורה הקטנה ערובה ידועה לעצמות בטקן. אבל הספנות
ההונת לא רק כמטרה את המשק הכללי. ההובלה הימית

נומנה עבדה ופרנסת לאלפיים ורבות עובדי ים ויבשה
והיא מהויה ע"י כך מקור פרנסת יסוד, לא פחות חשוב
מניצול אוצרות טבעיות אדירות, כגון נפט, פחם וברזל.

כל העמים המתפתחים ספנות מטלחת תרופסים גם מקומות
בראש בניצול מקורות המזון של הים ע"י הדיג.
ספרנותן גם הדיג הוא מקור פרנסה עיקרי. הוא מסללים
את הרוזה החקלאות היבשתית ומאפשר מלחיה למאות ולאלפי
עובדים.

הנבאים הכלכליים בארץ ישראל כוחם בהצלת לפיתוח
הימאות. יט להנחלת – שאנט האסדות הלאומית יעזור
בחינמת מוסדות החכוך הימייני וילארגנו את המפעלים
הריאוטניים הגדולים בשיטה הספרונית והדיג, בשיטה פועלה
עם ההון הפרטי הרוב הבינלאומי בארץ – מוכל הימאות העברית
להחזיק מעמד בתחום הימאות העולמית מוביל להזקק
لتמיכת ספרית תמידית.

(מהוך החברת "המעיה הימית שלגנו" מאת ד"ר ג. ריידרא)

רשימת המרגלים

לוחות

1. סיפורי האגדות

- 1) אניות קרב (5 תМОנמות) – טירות, אניות משחית,
צוללות (8 תМОנמות).
- 2) אניות ברשות אולדראונם (12 תМОנמות).
- 3) אניות ברוטען גדלות (6 תМОנמות) – אניות
ברוסעים וטוא (6 תМОנמות).
- 4) אניות פוא (7 תМОנמות) – אניות עוז (8 תМОנמות).
- 5) אניות פיוודה (15 תМОנמות).

2. נמלים

- 6) מתקנים ופעולות בנמלים (12 תМОנמות)
- 7) תכנית של נמל אידיאלי.

3. סטטיסטיקה

(8) הסטטיסטיקה של ספנות העולם
האי העולמי המכחרי - אניות מושוד - גדור
הברג'ה העולמית - פרטיה הסטטיסטיקה (לפי
ללוידס).

(9) הסטטיסטיקה של הספנות העברית
הציג - סעינה ופריקה בוגרי א"י - ארכם של
шибוא והיזוא בוגרי (1930-1939) - תבורה
אוניות בוגר חיפה - הנמלים בקבלת העוליב
(1939-1935).

4. בגין האניות

(10) בגין האניות (8 תמונות).

(11) בגין ההנעה בספנות (יסודות טכניים).
טוגין ההנעה בספנות - השימוש בחמרי הדלק -
טיפוסי האניות לפי בוגרונט - השימוש השוכנות
בחפעת האניות - מה פירוטו של "טורן"?

(12) תבניות האניות "עתידי" ו"עמל".

5. הימצורים

(13) המתחות טיפוסי האניות (24 תמונות) -
אטנוגרפיה: סירות הילידיים (24 תמונות) -
אוניות מפרשים (8 תמונות).

(14) טיפנת-מפרשים משיקך אברים (חמונה)

6. מפות לם

(15) מפה ימית של חוף ארצנו.

(16) מפה ימית של נמל חיפה.

(17) מפה ימית של מפרץ עכו.

(18) מפה ימית של חוף תל-אביב.

7. סימניים בספינות

- (19) דגלי אומנות העולם.
- (20) מזופים (Buoys)
- (21) מגדלי-אור
- (22) הדגלים הבינלאומיים לסימנים
(International Signal Code Flags)
- (23) אורות-החוון לאניות השוכנות.

8. פולח מקצועית

- (24) קטרים וקליעות ("Splices")
- (25) קטרים וקליעות
- (26) קטרים וקליעות
- (27) חבלים לטיביותם ווחלי-פלדה
- (28) ווים ורטמות לחזק העברתי.
- (29) כלי ציוד למיניהם.

9. סוגות

- א. (30) אניות מעפילים
- ב. (31) בולים עם תמונות של אניות
- ג. (32) הטלה בדרגותיו אטוניות (חברת "עתיד")

10. עמוד בעל 6 לוחות

- א. אסרכות בים - טירוטי אניות-מפרשים (המאה ה-18) -
פסיבת חגייגת על סuron האניה - דמיות מלחים -
אוניות המפרשים (המאה ה-18) - צי מלחתם (אמצע
המאה ה-19) -
- קרב ימי - מספנה, מטלחת, טנוף (המאה ה-18) -
מכונה באנית קי-ור, געלת גלגלים (1850) - מכונה
באנית קיטור, בעלת מזחף (1850) - לוח דגליים
(המאה ה-19).

ב. סירות ואוניות עבריות — פעולות בנהל תל-אביב —
בנין אניות בנהל תל-אביב — "ילוילד ימי ארץ-
ישראליה" (אוניות, מכוניות, אבטי האניות).

ג. עבודה באנייה — מערך התומחים — איבות ומסדר חגיגי —
טפטן ימי — ציפורני האניות (המאה ה-19) — תכנית
בנין של אניות מפרש (המאה ה-19) — אנית מלחמה
(המאה ה-19) — ציפורני האניות (המאה ה-18) — ציפורני
אוניות (המאה ה-17).

ד. בנין אניות ותקנן — ייצור מערכות ימיים — אניות
טרוכות (המאה ה-19) — תכניות של אניות-מלחמות (המאה
ה-18) — תכנית ופרש הציר של אניות-מלחמות — תכניות
בנין אניות (המאה ה-18) — ציפורני אניות-פרש (המזהר הרחוק) —
(איירופה) — ציפורני אניות-פרש (המזהר הרחוק) —
אוניות חרוטניים — קרב בין הבניות אניות ב"קולוסאים".
"טליות" בים התיכון (ימי הביניים).

ה. אניות בימי קדם (מצרים — רומי — יוון וכו') — אניות
בזבובים טורקים ובארצאות טרכות. — נזול המוקם באניות
פרש (שנה).

ו. נמל תל-אביב בבניינו — חברת "עתיד" בע"מ.

תְּמָרֵגֶת

א. 51) המציג בעתלית

52) "קליפר"

53) אנית מלחמה "קורנוויי"

54) "קליפרים" בהפלגות

55) אנית מפרש בנהל

56) אנית-פרש גודלה

57) ספינה דיאג

58) אלברט באLIN — בעל אניות מפורסם (יהודי)

מַדְלִימָה

71) אנית "קוזין מרדי"

- (72) אג'ית משא
 (73) אג'ית משחית קטנה
 (74) אג'ית נורומיים ומשא
 (75) אג'ית מפרטים בדורלה
 (76) אג'ית מפרטים (המאה ה-19)
 (77) אג'ית מפרטים (המאה ה-19)
 (78) אב'ית מפרטים (המאה ה-12)
 (79) אג'ית מפרטים (המאה ה-10)
 (80) אב'ית מפרטים (הטיפוס הטקוויל בחופינו)
 (81) 4 דוברות (מנפלינו)
 (82) אב'יה סינית (סאמפן)
 (83) נמל חיפה
 (84) טנת קיטור שלמה
 (85) מכונת קיטור (טידור פג'מי - חף)
 (86) פצוף
 (87) אוירון אנגלי ("בלנחיים")
 (88) אוירון אמריקאי
 (89) "באיארד" (אג'ית-מווטר להובלת פרי הדר)

כ ל י - ג ו י ג ג י ה

- (111) מצפן
 (112) מד-מחירות
 (113) מד-עומק (Sounding Lead)
 (114) "סקסטאנט" (מכשיר למדיידת זויות)
 (115) "אוקסטאנט" (צורה ישנה של ה"סקסטאנט")
 (116) סרגל מקביל (לטמות בטמות ימיות)

- (177) פנס האגיה הרשתיים
 א. פנס דרוק (בצד ימנית של האגיה)
 ב. פנס אדום (בצד שמالي של האגיה)
 ג. פנס לבן (בתווך הראשון למעלה)
 ד. פנס עגינה לבן (לאניות עוגנות)

כ ל י - ח צ ל ז ד

* (131) מזרע (Propeller) של אנית ממורת עברית	אגן פטנט (132) עוזן חתול (Grapple) גדוֹל (133) עוגן חתול " קְטַן (134) מצוף (Buoy) מְצֻוּף (135) פונר (Fender) טָבֵן (136) גלגל הצלה (Lifebuoy) גָּלְגָּל הַצָּלָה (137) חנית הצלה (Lifebelt) צוֹרָה רְשִׁמִּית (138) חזית הצלה " צוֹרָה מִישָׁנָת (139) גלגולות (Blocks) שׂוֹבּוֹת (140) סרגנרים (Shackles) שׂוֹגִים (141) זקן (Bollard-Cleat) מְכַשֵּׁיר להחזקת חבלים (142) ברזי מתיחה (Rigging screws) בָּרֶזֶז מִתְחִיכָה (143) ברוז (Fairlead) בָּרוֹז (144) מצלג מסוטיב (145)
* (146) סלט "תל-אביב" (מתנה של עיריית תל-אביב לאביבה "תל-אביב")	(146)
(147) חומית קשר (Connecting link)	(147)
(148) טבעת מפרטים (Sailhank)	(148)
(149) טפרק ראטי של סירת האספורט (Mainstay)	(149)
(150) גלגל עץ (מעין בלוק) למתחת חבלים (Dead Eye)	(150)
(151) גלגל עץ (מעין בלוק) למתחת חבלים עם ברז	(151)

(Cargohook)	רוֹגָה	סַחְוֹרָה	(152)
(Cranehook)	רוֹגָה	מַנוּף	(153)
(Swivel)	סַוִּיגֶן	מַסְטוּבָב	(154)
(Ratguard)	פָּחָם	מַגְןָה	(155)
(Boathook)	קַצְעָה		(156)
(wire rope grip)	צַוְבָת		(157)
(Thimble)	עֵין בְּרוּזָל		(158)
(157)	חַבֵּק	בָּעֵל שְׁנֵי צַוְבָתִים	(159)
(Sail-Roller)	חַרְוֹז		(160)
(Cliphook)	צַוְבָתִים	כְּפָוְלִים	(161)
(Mastband)	סַבָּעַת הַמַּדְרָן		(162)

כָּלִי - עֲבֹדָה

(191)	מחט	- מַפְרְשִׁים
(192)	חוט	- מַפְרְשִׁים
(193)	כְּכִית	מַלְחָה
(194)	אַזְמָל-פְּשָׁתָן	
(195)	פְּסִיש-פְּשָׁתָן	
(196)	פְּשָׁתָן	(Oakum)
(197)	דוֹגְמָא	לְטֻבָּשׂ בְּפְשָׁתָן
(198)	טְבָדָד	(Scraper bent)
(199)	טְבָדָד	מְטוּלָט
(200)	דְּקָר בְּרוּזָל	(Marlspike) כָּדי לְעַשּׂוֹת קָלִיעֹות שֶׁל חַבֵּל פְּלַדְתָּה
(201)	דְּקָר עַצְמָה	(Fid) כָּדי לְעַשּׂוֹת קָלִיעֹות שֶׁל חַבֵּל מְבוֹאָה
(202)	כְּדָוד זְכוּכִית	(Lardtattoe)
(203)	כְּדָוד פְּקָדָה	(")

(Rusthammer) פטיט חלודה (204)

(Boatsnail) מטמר - סירה (205)

אָבִיאוֹלְדָגִיָּה (חיות בחופי ארצנו)

(215) דגיַם

(216) חיים אֲמֻרָת

(217) צְדֵפִים

(218) סְפָוג

PARADISE גַּןְעַדְתִּי



ר. בן-יעקב, חיפה דה' בצלאל 10

R. BEN-JACOB, 10 BEZALEL ST. HAIFA